



CONCOURS DE RECRUTEMENT

Violon super-soliste – Hors catégorie
Le vendredi 27 et le samedi 28
Octobre 2017 à 10h

PROGRAMME

Vendredi 27 octobre 2017, 10h

❖ Note : début du tirage au sort à 9h30.

→ **1^{ère} EPREUVE (derrière paravent)**

- Exposition et cadence d'un des concerti (au choix du candidat) :
 - Mozart, *Concerto pour violon n°3, K.216, en Sol Majeur*
 - Mozart, *Concerto pour violon n°4, K.218, en Ré Majeur*
 - Mozart, *Concerto pour violon n°5, K.219, en La Majeur*

- Traits d'orchestre issus de la liste (au choix du jury).

→ **2^{ème} EPREUVE (derrière paravent)**

- Premier mouvement d'un des concerti (au choix du candidat) :
 - Brahms, *Concerto pour violon, Op. 77, en Ré Majeur*
 - Tchaïkovsky, *Concerto pour violon, Op. 35 en Ré Majeur*
 - Sibelius, *Concerto pour violon, Op. 47, en Ré mineur*
 - Prokofiev, *Concerto pour violon n°2, Op. 63, en Sol mineur*

- Traits d'orchestre issus de la liste (au choix du jury).

- ❖ Note : tirage au sort pour les épreuves du second jour à l'issue de la première journée.

Samedi 28 octobre 2017, 9h30

→ **3^{ème} EPREUVE (avec l'orchestre)**

➤ Epreuve dirigée par le directeur musical sur les extraits suivants :

- Beethoven, Introduction (*Adagio molto*) et 1^{er} mouvement (*Allegro con brio*) de la *Symphonie n°2, Op. 36, en Ré Majeur*
- Brahms, 1^{er} mouvement de la *Symphonie n°1, Op. 68, en Do mineur*
- Stravinsky, *Scherzino* et *Tarantella* de la *Suite de Pulcinella*

- ❖ **Attention** : tou-te-s les candidat-e-s devront remettre les coups d'archet (pour le quintette) pour chacun de ces extraits : par mail à l'adresse raymond@o-s-b.fr ou par courrier à l'adresse postale de l'Orchestre et à l'attention de la bibliothèque musicale, **le vendredi 13 octobre au plus tard**. Les partitions vierges de ces extraits seront disponibles avec le reste des traits d'orchestre.

→ **4^{ème} EPREUVE (avec l'orchestre)**

➤ Epreuve de direction à partir du violon sur les extraits suivants :

- Tchaïkovsky, 1^{er} mouvement de la *Sérénade pour cordes*, Op. 48, en Do Majeur
- Haydn, Introduction et Exposition du 1^{er} mouvement de la *Symphonie n°85 « La Reine »*, en Si bémol Majeur
- Haydn, 24 premières mesures du 2^{ème} mouvement et le début du 4^{ème} mouvement jusqu'à la barre de reprise, à la mesure 80, sans la reprise, de la *Symphonie n°73 « La Chasse »*, en Ré Majeur

→ **5^{ème} EPREUVE**

➤ **Entretien avec le jury.**

LISTE DES TRAIT D'ORCHESTRE

- Bach – “Passion selon Saint-Matthieu”
 - o N° 47, Arie : *Erbame dich, mein Gott*
- Haendel - “Le Messie” :
 - o Partie I, *The people who walk in darkness*
- Beethoven - Symphonie n° 9
 - o *Adagio molto e cantabile*, de la mesure 99 à la mesure 114
- Beethoven - Symphonie n° 3
 - o *Scherzo*, du début jusqu'à la mesure 166
- Mendelssohn – Symphonie n° 3 “Ecosaise”
 - o *Vivace non troppo*, de la lettre F jusqu'à l'*Adagio*
- Schumann – Symphonie n° 2
 - o *Scherzo*
- Brahms – Symphonie n° 1
 - o 2ème Mouvement, partie de violon solo
- Brahms – Symphonie n° 4
 - o Final, de la mesure 33 à la mesure 80
- Rimsky-Korsakov – “Schéhérazade”
 - o 4ème mouvement, 2^{ème} cadence solo « *Adagio* », 25 mesures avant la lettre A
 - o 4ème mouvement, solo “*dolce e capriccioso*”, 7ème mesure après la lettre Z
- R. Strauss – « Bourgeois gentilhomme »
 - o No 4, Danse du tailleur
- Elgar – “Enigma Variations”
 - o II (H.D.S.-P), 5ème mesure après le chiffre 6 jusqu'à la fin
- Ravel – « Ma Mère L'Oye »
 - o Les entretiens de la belle et la bête
 - o Le jardin féerique
- Debussy – « La Mer »
 - o N°2 Jeux de vagues (Figure 35 to 39)
- Whelan – “Riverdance”
 - o Solo de la mesure 41 jusqu'à la mesure 116
- Nuñez – “Galician Overture”
 - o Solo de la 5ème mesure après M jusqu'à la mesure 312

A NOTER

- Date limite de dépôt des candidatures : Vendredi 13 octobre 2017 (cachet de La Poste faisant foi)
- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site de l'Orchestre Symphonique de Bretagne, www.o-s-b.fr
- L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort le vendredi 27 octobre 2017 à 9h30 pour le premier jour, soit les deux premières épreuves, et un nouveau tirage au sort aura lieu le soir de ce même jour pour déterminer l'ordre de passage des candidats admis aux épreuves du second jour.
- Toutes les épreuves sont éliminatoires