



CONCOURS DE RECRUTEMENT

Violoncelle co-solo – 2^{ème} catégorie
Le mardi 6 Novembre 2018 à 10h

PROGRAMME

→ 1^{ère} EPREUVE (derrière paravent)

Pièce de soliste :

- Schubert, *Sonate Arpeggione, D. 821, La Mineur*,
-> 1^{er} mouvement, jusqu'à la réexposition, *Allegro moderato*

Traits d'orchestre :

- Mozart, *Symphonie n°35, K.385, Ré Majeur, (Haffner)*,
-> Levée de la mesure 79 jusqu'à la mesure 109
- Tchaïkovsky, *Sérénade pour cordes, Op. 48, Do Majeur*,
-> De la lettre [A] jusqu'à la 9^{ème} mesure de [C]

→ 2^{ème} EPREUVE (derrière paravent ou non)

Un des concertos suivants au choix :

- Dvořák, *Concerto pour violoncelle, Op. 104, B.191, Si Mineur*,
-> 1^{er} mouvement jusqu'à la mesure 267, *Allegro*
- Schumann, *Concerto pour violoncelle, Op. 129, La Mineur*,
-> 1^{er} mouvement jusqu'à la mesure 204, *Nicht zu schnell*

Traits d'orchestre :

- Brahms, *Symphonie n°2, Op. 73, Ré Majeur*,
-> 2^{ème} mouvement, *Adagio non troppo*, du début jusqu'à la 1^{ère} mesure lettre [A]
- Mendelssohn, *Songe d'une nuit d'été, Scherzo, Op. 21 & 61*,
-> De la lettre [C] à la lettre [D]
-> De la lettre [N] à la lettre [O]

→ 3^{ème} EPREUVE

Traits d'orchestre :

- Smetana, *Ouverture de la Fiancée vendue*,
-> Du début jusqu'à la 5^{ème} mesure de [A]
- Chostakovitch, *Symphonie n°15, Op. 141, La Majeur*,
-> Levée du chiffre [53] jusqu'au chiffre [56]
- Milhaud, *Création du monde, Op. 81*
-> 1^{er} Tableau, *The Chaos Before Creation*, du chiffre [13] jusqu'à la fin
- Brahms, *Concerto pour piano n°2, Op. 83, Sib Majeur, [avec piano]*,
-> 2^{ème} mouvement, *Allegro appassionato*, du début jusqu'à la 9^{ème} mesure de la lettre [A]
-> 2^{ème} mouvement, *Allegro appassionato*, de la lettre [D] jusqu'à la fin
- Puccini, *Tosca, [en quatuor de violoncelles]*,
-> Acte III, Solo à partir de 12 mesures avant le chiffre [10] jusqu'à la 1^{ère} mesure du chiffre [11]
- Strauss (R.), *Le Bourgeois Gentilhomme, TrV 228c, Op. 60*
-> Le Dîner : de la levée du chiffre [84] au chiffre [89]

A NOTER

- Date limite de dépôt des candidatures : Jedi 25 octobre 2018
- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site de l'Orchestre Symphonique de Bretagne, www.o-s-b.fr
- L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort le Mardi 6 novembre 2018 à 9h30
- Toutes les épreuves sont éliminatoires