



CONCOURS DE RECRUTEMENT

Alto tutti – 3^{ème} catégorie
Le mardi 13 Novembre 2018 à 10h

PROGRAMME

→ 1^{ère} EPREUVE / First round (derrière paravent / behind screen)

Pièce de soliste / Soloist piece :

- Stamitz, *Concerto pour alto, Op. 1, Ré Majeur*,
-> Exposition, du début jusqu'à la mesure 136
- Hoffmeister, *Concerto pour alto, Ré Majeur*
-> Exposition, du début jusqu'à la mesure 90

Traits d'orchestre / *Orchestral excerpts* :

- Au choix du jury, voir la liste à la fin.

→ 2^{ème} EPREUVE / 2nd round (derrière paravent ou non / behind screen or not)

Un des concertos suivants au choix / *One of these concertos to choose* :

- Bartók, *Concerto pour alto, Op. posth., BB.128, (Version Serly)*,
-> Exposition, du début jusqu'à la mesure 77
- Walton, *Concerto pour alto, (Version originale)*,
-> Exposition, du début jusqu'à la mesure 73

Traits d'orchestre / *Orchestral excerpts* :

- Au choix du jury, voir la liste à la fin / *At the jury's choice, cf list at the end*

→ 3^{ème} EPREUVE / 3rd round

Traits d'orchestre / *Orchestral excerpts*

LISTE DES TRAITS D'ORCHESTRE / ORCHESTRAL EXCERPTS LISTING

- Mendelssohn, *Le Songe d'une nuit, Scherzo, Op. 21 & 61*,
-> de la lettre [C] à la lettre [O]
- Beethoven, *Ouverture de Coriolan, Op. 62*,
-> de la mesure 118 à la mesure 152
- Beethoven, *Symphonie n°3 « Héroïque », Op. 55, Mib Majeur*
-> *Scherzo*, du début jusqu'à la mesure 166
- Smetana, *Ouverture de la Fiancée vendue*,
-> du début jusqu'à la 54^e mesure de la lettre [A]
- Mozart, *Ouverture des Noces de Figaro, K. 492*,
-> de la mesure 1 à la mesure 7
-> de la mesure 156 à la mesure 164
- Beethoven, *Symphonie n°5, Op. 67, Do Mineur*,
-> Deuxième mouvement, du début jusqu'à la mesure 38
-> Deuxième mouvement, de la mesure 49 à la mesure 59
-> Deuxième mouvement, de la mesure 72 à la mesure 86
- Berlioz, *Carnaval romain, Op. 9*,
-> de la mesure 36 à la mesure 66
- Prokofiev, *Symphonie n°1 « Symphonie classique », Op. 25, Ré Majeur*,
-> Premier mouvement, du début jusqu'à la 6^e mesure avant la lettre [C]
-> Premier mouvement, de la 9^e mesure après la lettre [H] jusqu'à la lettre [J]
-> Finale, de la lettre [D] jusqu'à la 7^e mesure avant la lettre [G]
-> Finale, de la 2^e mesure après la lettre [I] jusqu'à la lettre [K]
-> Finale, de la 7^e mesure avant la lettre [O] jusqu'à la fin
- Wagner, *Ouverture du Tannhäuser, WWV 70*,
-> de la mesure 112 à la mesure 124
-> de la mesure 242 à la mesure 309
- Strauss (R.), *Don Juan, TrV 156, Op. 20*,
-> *Ouverture*, du début jusqu'à la 5^e mesure avant la lettre [D]
- Mahler, *Symphonie n°10*,
-> *Andante*, du début jusqu'au chiffre [1]
-> *Adagio*, du chiffre [12] jusqu'au chiffre [13]

A NOTER / PLEASE NOTE

- Date limite de dépôt des candidatures : Vendredi 2 novembre 2018 / *Inscription deadline: Friday, November 2nd of 2018*
- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site de l'Orchestre Symphonique de Bretagne, www.o-s-b.fr / *Orchestral excerpts available for download on the Orchestra's website, www.o-s-b.fr*
- L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort le Mardi 13 novembre 2018 à 9h30 / *The audition order will be selected by drawing numbers on Tuesday November 13th at 9.30 am.*
- Toutes les épreuves sont éliminatoires / *Every round is eliminatory.*